



**اخبار  
سريعة**

وصفت صحيفة «الوطنية» الروسية عالم الطبيعة المعروف بشهرته بخروف (٦٧ عاماً) بسوء التصرف، إذ لم يترك الخراف في ملكه الخبز والأولم، وذلك في مقال التفتيش الذي صفت فيه عالم غصصها على العلم الشاذ، بل وعلى صراحتنا خاطرة، الفتى الدنيا ولم تقعدوا ادى بها الجبن بين يدي وروى مراسل «لوفيتشو» الفرنسية، نقلتها مجلة أجهزة الإعلام القويمة هذا شهر. نكت فيها بمطالعته نقل بقايا الرجعية الستالينية إلى حد يهدد بالاطلاق بجوريتشوف والفكر، والحق انها عبرات مبالغ في القصة، تدعى لستون، الخ.

**لمجاهدون الأفغان يناقشون اقتراحا جديدا  
بتشكيل حكومة انتقالية وطنية في أفغانستان**

وان كان يبدو ان الكثيرين منهم اكثر اهتماما بمقابلة وزير المالية الياباني. ولكن محدثا من وزارة الخارجية اليابانية قال:

«ننعم اننا نطلب ان يعرض زعماء النشطاء المصلين على بعض انواع المعونات الاقتصادية خلال زيارتهم في أمريكا. لكننا نطلب أيضا كآلة مرسلة»

وقد اذعن وكالة الانباء اليابانية ان اللجنة المختصة لكل الاطراف التي شملت في هذه العملية الموقرة قامت بعملها سرى بمشاركة من زعماء جماعات

وتعقب السبع للجماهيرين ، وانما قد تمثرت بمرحلة الجلسات الشفوية .  
وتحقيق التفتيشات التي تدرت من الجانب ان نقله لفضل القنات الاسيية  
المنصوص على ذلك وازارت رجيية ، هي الخارجية ، والدفاع ، والادخاية  
التي منحور من جديد في اسبانيا جاء من أوروبا لجسور الاتصالات . من سالة من  
وزارت الدفاع في الشكك الاسيية ، بعدة ذكر عفو اخر مسبقا بعض  
الولايات المتحدة ان الدولة الاخرى ودول وزارة الخارجية والداخية .  
وقد اختلفت صورة الانقسام التي  
ابداها القنات الجماهيرين في اجتماعاتهم  
بعضا من أحد مديري الجماهيرين من  
الغربيين تقالدا . في الوقت الذي أخذ  
الترتيب تجميع اليد دعم في قبضته على  
كامل .  
متمدد باسم سماعات  
المرحى يديري ياروف وزير الدفاع  
افغانستان  
استند بدور قواته  
افغانستان  
استند بدور قواته

[illegible]


**سينما بالقاهرة والاسكندرية**  
**مطاع**  
**اللي**

**الديوان رقم ١٢**

الشاعر الفنان (حسن عياد القزحي)  
صدر له ديوان جديد بعنوان (رحيل القوالب الضالة) فملاً قدم لنا فيه ٥٠ هل فيه (إضافة) جديدة إلى فنائه الشعري السبق الذي أجمعوا على اتساعه

الديوان (١٣ ديواناً) ١٠٠ هل ويختلاف أنشأه في ديوانه الجديد - الرابع عشر - عن أنشأه في ديوانيه السابقة ١٢ هذه الأسلاطة توثقت أن حبسنا عليها في (مقدمة) يقدم بها ديوانه

مكتسبة ١٢ هذه الأسلاطة أنشأه في ديوانه الجديد (١٣ ديواناً) فملاً قدم لنا فيه ١٠٠ هل ويختلاف أنشأه في ديوانه الجديد - الرابع عشر - عن أنشأه في ديوانيه السابقة ١٢ هذه الأسلاطة توثقت أن حبسنا عليها في (مقدمة) يقدم بها ديوانه



حسن عياد القزحي

الديوان رقم ١٢

الشاعر الفنان (حسن عياد القزحي)  
صدر له ديوان جديد بعنوان (رحيل القوالب الضالة) فملاً قدم لنا فيه ٥٠ هل فيه (إضافة) جديدة إلى فنائه الشعري السبق الذي أجمعوا على اتساعه

الديوان (١٣ ديواناً) ١٠٠ هل ويختلاف أنشأه في ديوانه الجديد - الرابع عشر - عن أنشأه في ديوانيه السابقة ١٢ هذه الأسلاطة توثقت أن حبسنا عليها في (مقدمة) يقدم بها ديوانه

مكتسبة ١٢ هذه الأسلاطة أنشأه في ديوانه الجديد (١٣ ديواناً) فملاً قدم لنا فيه ١٠٠ هل ويختلاف أنشأه في ديوانه الجديد - الرابع عشر - عن أنشأه في ديوانيه السابقة ١٢ هذه الأسلاطة توثقت أن حبسنا عليها في (مقدمة) يقدم بها ديوانه

٧٥٠٠ يه  
٢٥٨٠٠ يه

طبعة (١) ١٩٦٩-٧  
إعدام موش فائز  
طبعة (٢) ١٩٦٩-٧  
رحلة الأستاذ القزحي

٧٥٠٠ يه  
٢٥٨٠٠ يه

● **ويلانو ٣٤٦٩٤** يستلم الم  
يسر - جلال ادم  
التيها على جناح يمامة  
مات من - محمود عبدالعزیز

**وعلما وقد اكتشفت وأضحى في سائرنا .. وفي أشعاره بغير غمّة**  
**الموطن) (و رقة غنائية الشعر العربي) (و الله الصبحاوية (البثيلة)**  
**ولكننا .. أنا خائب لذلك - في حاجة إلى تحليل لصفاته في هذا الديوان الجديد الذي**  
**تزداد أدراكا لخصائصه الشعرية، وأن في ذلك تكملة لدوائره**

**فلنقرأ مثلا نصيبته (حب عسري) في هذه القصيدة تكسر براعة**  
**استخدام الوزن وبراعة اختيار اللمعات - أنه يبدأها بقوله "خطوطني"**  
**خطوطني - وسابع ساعتان - مدبر فيهما - مدبر يهربان - يتنادى الأليفان يعضي**  
**الجنان - ويضعه السدى - حبث لا مهرجان**

**ثم يستعطر في التعبير عن مسيبته قسّل هذا الحب . فيقول (فيم قد قبلا -**  
**ذاكته الأرحل - نهل العشقان - ثم ذاب الأوان - فإذا الحب ثنوي به**  
**المشتعان - لم يعد لهوى - اذلقا من مكان - لم يعد لهوى - صدقا من**  
**مجان) ١٢**

**ولأن شاعري (القرشي) شاعر عربي، فانه سجل في هذه القصيدة كان قد**  
**القاما تحية لشاعرنا (أبو الشعراء شوقي) وشاعر النيل حافظ إبراهيم في أحد**  
**المهرجانات الشعرية - زمان - فما قصيدته بأقوال (الشيخ) والشيخ الخفادن**  
**على أن لم يسمع الأذن - بما زال من شاعره ذروة الألف والرس السمر والذخدان**  
**نابها وهو القريض سأل الزوجة في وصفها (السواجن)**  
**دوه ما لا يبتكي عشقك شوقي وحافظ فقط . بل في نفس القصيدة يتنكر عظمته**  
**شعر (أبي نواس) والمثنوي والخمرى والشرى والرضي) فيقول (لقد أعادنا نزل**  
**عهود النوايس وأبى العبد الطعصع أفسان - من مرقاق الهجو والهجج رسالتك**  
**وأبرى ذى النجاء والطيفان - سلما من مرقاق الهجو والهجج رسالتك**  
**غلان**

**ولقد أحصل وحقق أصالة (الفصحى) في هذه سجل في ديوانه أنه أصيد**  
**كلمة في القاما تحية لجميع النسل (الفصحى) وقال سجل (جميع الفصحى أصيد**  
**فكم - لك في الخالق من نأوى مكن - أليه حصن الضام ك رثتها - باصطلاحا**  
**والشعق في حين - تحصد الألائق من مغمته - وتفتي جوهر الكنز الدفن - ففد**  
**الدرسيق رابع - تحصد الألائق من مغمته - وتفتي جوهر الكنز الدفن - ففد**  
**الدرسيق رابع - تحصد الألائق من مغمته - وتفتي جوهر الكنز الدفن - ففد**

**١٣٦٦٦٦٦٦**  
**فبراير ١٩٦٦**  
**عاشق شوقي - نور الشريف**

**الرائع التحفة على المشعدين ٧٧٥٢٩٣٢**  
**حاليا شاعر ومفلس**  
**المواد بسيد الشعاع**

**تأليف**  
**سيد العظيم**  
**الجنة الراية - ميت كان**

**فرقة المسرحية الحديثة - حاليما**  
**سهر الجبابي \* إسعاد بونس**

**نص أنا.. نصي**  
**مدير - عمارة الشريف**  
**مدير - نواز بونس**  
**مدير - حسين كان**

سبح الزملاء ٣٤١-٣٦٠

حاليا

عواظها - عنيق - تقول قلنا - عنيق احبنا - سحر يهدهد العاشق - رثا  
 فاشتهى ابي - واقرى في الخلق - عنيق ام موج - الحمة ضل فيه العاشق ؟  
 اقترها وتران - ام يتناصان ليهنن (...) .. ويستطر قصيدته بابتسامة

## البورصة

سيد ريان  
عبدالله وزعي هالة فاخر احمد دار  
تأليف لينا البرلي  
إخراج شاذلي الدين

ميسون  
عليه من الميرف بالبحر ٨٤٤٦٠  
سيد احمد بندير  
هالة فاخر

### المسح القوي

عزت العلايلي  
يستم  
٩١٧٧٨٢  
أملًا  
تأليف لينا البرلي  
مخرج عصام السيد

### المسح الكوميدي علي مسيح محمد فريد

يستم  
نوال ابو الفتوح  
الدخول في الممسح  
تأليف جمال عبدالمقصور

### الشيخات

علي سرح مصبر بهار اسير كوكب الورد ٧٧١٨٢  
نجاح المني  
سعاد نصير  
صايرين  
ميرتري  
يستم  
ملك  
تأليف نجيب سرور  
نيك انور منتج عروا الريم  
مرواد منير

### التمسح

علي مسيح  
يستم  
عصمور الجسة  
تأليف بيوت قنديل  
نور الدين محمد عبدالحق

### المن

٧٦٨٥٧٢  
انوار الجبرداري

### انفلا

٧٦٨٥٧٢













**محاضرات الغرب عن حرية التعبير موجهة الى العنوان الخطأ  
فتوى الخوميني قدمت خدمة لاعداء الاسلام**

الإسلام هو دين يعرف بدينهم مما أنار عقيد  
المعولات الكثيرة مستمرة ..  
القرآن الكريم

ولا تكلموا في أنفسكم طرفة  
عين .. يا نعم المجيب ..  
أبو الحسن الشاذلي

... ..



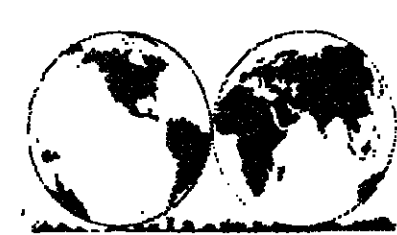
من الجمعة للجمعة

تريده موزجنا بجم بين الفن والسلوك

● مرة جديدة وليست الأخيرة... بلطى اليوم فزقة والإهل فزقة مرة... في مسابقة الدوري العام... ١٩٨٨... ولقد...

السويس تغلب صفر/صفر مع الاتحاد بالإسكندرية

انتزع السويس بطولة كرة قدم... بالتغلب بطلون أهداف مع الاتحاد... الإسكندرية في مباراتهم الأولى...



أخبار الرياضة

كوريا تصدر كأس العالم للتاكوندو ومصر الثانية

تحت هذا كامل: كندا في العشرة صباح اليوم مسابقات دور الـ ١٦... وكوريا تصدر كأس العالم للتاكوندو...



ضربة قوية من خالد فوزي لعنائه السكوري بالمدالية الذهبية... تصوير: أحمد نصي

أسبوعيات رياضية

معدنا اليوم مع اللقاء المرتقب بين الإهل والزمالك... في إطار مباريات الدوري...

من يفوز اليوم في لقاء القمة رقم ٦٢ بين الزمالك والأهلي

الزمالك يلعب مهاجما ليفوز.. والأهلي يهاجم ليفوز أيضا لكن مع الحذر الدفاعي



أحمد رمزي، محمد سعد، حمادة عبداللطيف، إبراهيم حسن، طارق يحيى، ثابت البطل

اشتركهم مؤيد في صفوف الفريقين اليوم رغم المحاولات السرية من الجهاز الفني في الفريقين لاختفاء التشكيل النهائي لمباراة القمة

حمادة وجمال وطارق مفاتيح فوز الزمالك طريق الجناحين أخطر أسلحة الأهلي الهجومية

كتب علاء صادق: تم تبنيها مجموعة اللاعبين للفريقين... حمادة وجمال وطارق مفاتيح فوز الزمالك...

في لقاء من لقاء القمة والاهل في امة مباراة في كرة القدم... حمادة وجمال وطارق مفاتيح فوز الزمالك... طريق الجناحين أخطر أسلحة الأهلي الهجومية...

حاتم زكريا

عربيقة في نشأتها رائدة في خدمتها

الأزمنة الحريشة

وزارة التموين والتجارة الداخلية

لجنة القضاء العام للسلع الاستهلاكية والهندسة والكيمياء

اجتمعت الجمعية العامة للشركة في ٩ يناير ١٩٨٩ برئاسة السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الهيثب وزير التموين والتجارة الداخلية...

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠

Table with 4 columns: بيان, ٨٨/٦/٣٠, ٨٧/٦/٣٠, ٨٨/٦/٣٠. Rows include assets, liabilities, and equity.

حسابات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

Table with 4 columns: بيان, ٨٨/٨٧, ٨٧/٨٦, ٨٨/٨٧. Rows include income, expenses, and net income.

رئيس مجلس إدارة: عبد القادر محمد حامد. رئيس مجلس إدارة: محمد عبد الرحمن خليل. رئيس مجلس إدارة: عبد العظيم أحمد.

رئيس مجلس إدارة: عبد القادر محمد حامد. رئيس مجلس إدارة: محمد عبد الرحمن خليل. رئيس مجلس إدارة: عبد العظيم أحمد.

**للنساء والرجال فقط!**

يشرف عليها :  
سمير عبدالقادر

٥٥  
الضمان

نحو السور

**لن نتحقق أبدا !!**

هي : انت لا تعرف الحب .. ما تريده  
من المرأة هو جسدها فقط :  
هو : معذرا في المرأة غيرة ؟

هي : عقلها !!  
هو : وهل المرأة عقل ؟  
هي : رجل لاكرامة لك .. تتذلل للنساء

هو : ما من امرأة إلا واستجابت لي ..  
هي : بعد أن تخدعهم .. بحبك  
الكاذب ..

هو : ولكنني انتصر في النهاية ..  
هي : في (الشمعزاق) : حيوان يشع ..  
هو : ولماذا أنت غاضبة ؟  
هي : أنا مشغولة عليك من الحبيب الذي ..

يبتغرك !! ولكنى سعيد بحياتى ..  
هو : ولكنى سعيد بحياتى ..  
يبتغرك !! ولكنى سعيد بحياتى ..  
هو : ولكنى سعيد بحياتى ..

هي . سعادتك لن تدم سوى سنوات  
قليلة ثم تصبح بعدها وحيدا .. لا  
انيس لك ولا ونيس ..

واحدة !!  
هي : هذا هو اعتقادك لانك رجل  
ضعيف .. تحرك غرائك !!

هو . (يقترِب منها محلولاً العيب  
بجسدها) . انفى اريدك .. وبأى  
ثمن ..  
(هـ) (تعبده عنها بكلتا يديها) :

السَّماءُ أَقْرَبُ لَكَ مِنْي ..  
هو : لا أعرف من أي صنف أنت ..  
أنك أعجب امرأة قابلتها ..

هي : لم تستمع لخصامي !!  
هو : يريد أن تزوجك !!  
هي : ( تطلق ضحكة ساخرة ) : حيلة  
بنيتة لكي تغالبي .

هو : ولكنى احبك ..  
هي : ما تحبه هو جسدى .. الم  
تعترف انك لا تريد فى المرأة سوى

هو : انه جسد جميل .. فلمذا لا  
احبه ؟؟  
هي : انت ترى ان العلاقة بين الرجل

والمرأة أسفها الجسد .. وأنا أراها في  
الارتقاء عن الغرائز والشهوات  
والسمو عن عالم المحسوسات .. أن  
طريقنا مختلفان .. وإن نتفق أبدا !!

سمیر عبدالقادر

أدبيات أمريكيات ..  
محقق الشهرة في فرنسا

٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

الرواية الأولى تحمل عنوان « قصص  
من لا شيء » ، للكاتبة الأمريكية لوردي مود

(٢١ عاما) . والرواية الثانية بأسم  
« التصرف السيئ » ، للمارى ساجاتسكيل  
(٣٠ سنة) والثالثة عنوانها « مظهر من  
مظاهر الحياة » للكاتب .

جلیکریست ، والرابعه بعنوان « مساعد  
هاوی اللیل ، للکاتبه « ماری  
روبنسون »

تعرض الحبث الثلاثة الأولى للخيال  
الأسير في أمريكا ، أما الرواية الرابعة  
فهى تتعرض لعشاق النجوم ومدى تأثير  
هؤلاء الأشخاص بالخيال

---

[illegible]

بیت

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١١/٩  
إدارة الرئيس والسيد الأستاذ أحمد المصطفى

وممثلة العاملين ، وذلك لمناقشة الميزانية  
بنسبة ١٠٠ ٪ . وقد عرض السيد الأ

أصول	٨٨/٦/٣٠
المات	

الأصول الثابتة	١٣٦٥٨٤١
----------------	---------

١٩٠٢١	١٩٠٢١
١٠٥٠٢٢١٥٦	١٠٥٠٢٢١٥٦
٥٤٨٧-٨	٥٤٨٧-٨

٢٦.٣٦.٣٦  
٨١٥٧٣.

صافي العجز	٣٠٥٦١٦٢
	١٤٦٤٦٦-٧٤

رئيس قطاع الشؤون المالية

السيد محمد باقر

تمت مراجعة الميزانية في ٨٨/٦/٣٠  
عليه مع بيانات وإيضاحات وملاحظات

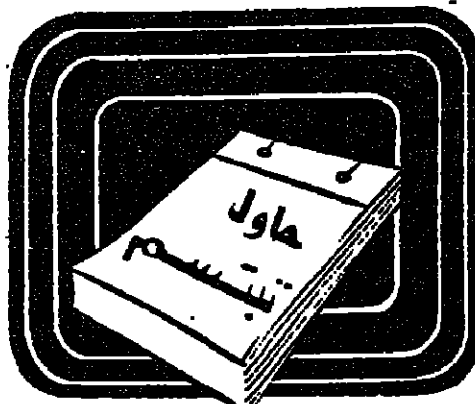
فإن الميزانية تغير موضوع عن حقيقة مراقبا الحسا

المجلد / ١ / أعيان الشاهين





# سنة حسي



## ملوكر المصري الأمريكي للتخدير



## مباراة الزمالة والزمالة



بريشة - المهندس أحمد فرج امام الإدارة الهندسية - جامعة حلوان



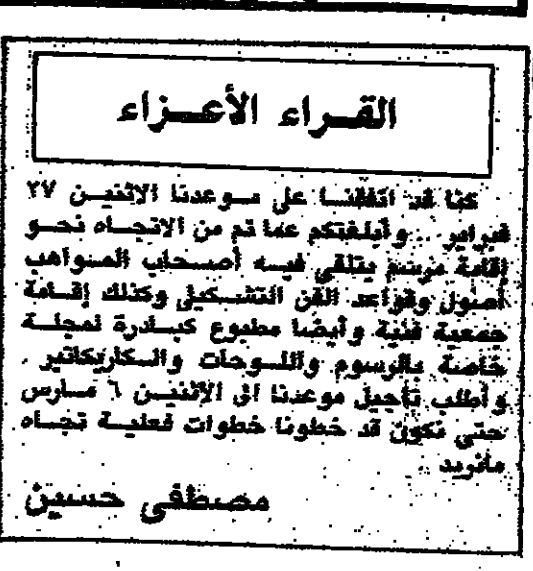
بريشة - إبراهيم مزيق - كلية الزراعة - جامعة حلوان



بريشة - محمود ثابت - مدرس لغة انجليزية - الإخص



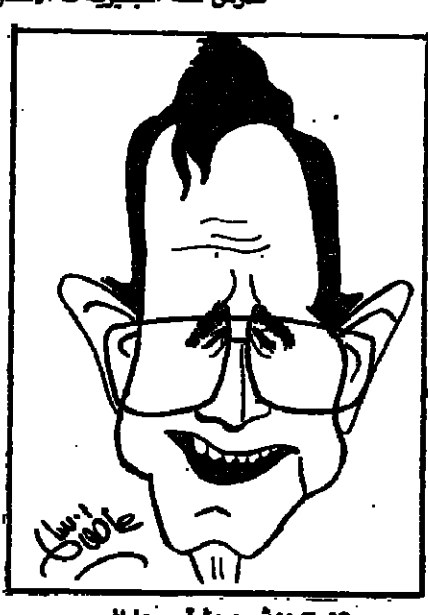
بريشة - عمرو محمد فهمي - مدرسة الثانوية - أسكندرية



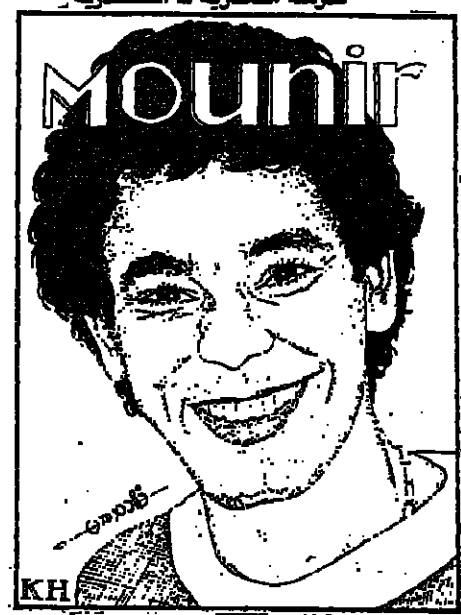
بريشة - المهندس أحمد فرج امام الإدارة الهندسية - جامعة حلوان



د. صلاح عبد الكريم بريشة - أحمد عبدالمنعم - أنيسان



جورج يوش بريشة - عاطف - بروجكس الموسي



محمد مكي بريشة - خالد علي مرسى - مديرية التحرير - صلاح الدين



طلولة بريشة - أمين فهمي - مدرسة الثانوية - أسكندرية











عربية

كانت تلك المكالمة التي أجاب عليها محمد علي...  
محبوب وزير الأوقاف محمد علي...  
محبوب وزير الأوقاف محمد علي...  
محبوب وزير الأوقاف محمد علي...



عزيزة رائدة بنت هارة الشرفا

عزيزة رائدة بنت هارة الشرفا...  
عزيزة رائدة بنت هارة الشرفا...  
عزيزة رائدة بنت هارة الشرفا...



شهاد بهجت

شهاد بهجت...  
شهاد بهجت...  
شهاد بهجت...

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

مسجد باريس .. أول مسجد في أوروبا مهدد بالسقوط لتصدع جدرانه

أول مسجد بني في دولة أوروبية وهو مسجد باريس الذي وضع حجر أساسه سنة ١٩٢٢ وتم بناؤه سنة ١٩٦٦...  
أول مسجد بني في دولة أوروبية وهو مسجد باريس الذي وضع حجر أساسه سنة ١٩٢٢ وتم بناؤه سنة ١٩٦٦...



المرأة الحديدية .. نضارة

المرأة الحديدية .. نضارة...  
المرأة الحديدية .. نضارة...  
المرأة الحديدية .. نضارة...

كلمات

كلمات...  
كلمات...  
كلمات...

عزني

عزني...  
عزني...  
عزني...

الجمعة

الجمعة...  
الجمعة...  
الجمعة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...

مباراة

مباراة...  
مباراة...  
مباراة...



افتكل إلى رحمة الله تعالى  
 سعيد عائلة الذهنات بالسعطا  
 بحرى وكوم أمبو  
 المعلم جابر خلاف ابراهيم  
 المزارع بكوم امبووالد كل من محمد  
 احمد وحسدى راين وشاذلى وتانية

[illegible]

العقيم مدهى وسويلا والمثلة بكرم  
 أبو دينة يحيى وجن الحسن والآسى الصديق  
 جابر خلف إبراهيم  
 ●●●  
 العقيم منصور أبو دينة ينيان ينى  
 يبالغ الآسى صديقه العلم جابر خلف  
 إبراهيم  
 ●●●  
 الحاج عثمان أحمد محمد بمنحه  
 والمثلة يعقوب الغزاة لاسرة العلم جابر  
 خلف إبراهيم  
 ●●●  
 مدونة المنصورة الثانية  
 السككية  
 مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميل  
 الحسن السعوى الاحزان لرفقه والده  
 نعيمه العيون الزاعية بالغريفة  
 تتلمذ الهندس صلاح قنقز الاندى

أسرة الاقتصاد الخنزى ياسون  
تتمتع ببالغ الحزن زوج وفريق  
يملئهم السيدة زوجة طمس  
للقاضين الرحمة ولأسرة خالص  
العزاء

جمعية الوحي الخيرية الإسلامية بئنا  
تتبع أخبار الحزن شقيق أمان  
عذركم حسب الله عز وجل إدارة  
الجمعية المحرم  
المستقبلات خدام مصطفى عبد الرحيم  
الرحال الكريم الرحمة ولأسرة خالص  
العزاء

الشركة التجارية للأخشاب  
بالمقصورة

تتبع بعزيزة الحزن والاس  
المحرم محمد أبو نل  
للقياد الرحمة ولأسرة خالص  
العزاء

مستشفى شعبان الكوم التعليمي

يُشاهرون السيد الأستاذ الدكتور عثمان  
أحمد الدققي رئيس الجامعة الأردنية  
لوفاته الحزينة والتي تقضى الرحة  
والأسرة خالص العزاء

**أخبار**

للاستكمال

☆

اعلان رقم ٧٠  
شركة مطاحن شمال القاهرة  
٢٤ من الشرايين  
ص. ب ١٠٦٦  
تخضع الشركة لرقابة من مناصبة عامة  
١١ لاجل إنشاء مخزن للنصح  
للحاجه محمد الالوان ومودة النصح

للمشركة وتطلب كراسة الشروط  
والمواصفات من الادارة العامة  
للعشريات نظير مبلغ عشرون جنيها

مفتق بلسم الاستاذ المساعد رئيس  
القطاع التجاري بمخوض مجلس  
الادارة بجمعية ايكاتلي مصر ٢١  
تقدرا او بتميز خالص لخدمته  
تحتد مرقق قضي الخياطين  
السبت الموافق ١٩٨٨  
علم الادارة الثانية عشر علم اعلان  
ياضحت الى المرافقة التي تزد بعد  
مرفق الى التوظيف او غير  
الصحية بالتأمين

**الهيئة العامة للتأطفة**  
**والتعجيل**

محطنة الجيرة  
ادارة العقود والتفويضات  
تعلن اليه عن المناقصة العامة  
لتعديد الاصناف التالية:

١ - حياويات الاسطوخودوس وقضارة  
جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٠  
٢ - الكدند ١٩٨٨/١٠/٢٠  
الزواجم ١٩٨٨/١٠/٢٠  
حبات نباتات زراعية  
التي تخدم  
حبات الخس،

وتصحب كراسة المصنف لكل  
مناقشة على كراسة مطبوع بمقر  
الهيئة شارع السويدي بين السرايات  
بالقرب بجوار القصر الصحفي  
ويصدر فيها تقرير مختصر  
للجنة و ١٠٠ جنيهات للثلاثة  
والنصف  
ويصدر فتح المظاريف الساعة  
الثانية عشرة ظهر يوم الجمعة مع  
سداد التامين الإجمالي ٢٢٠  
لكل من ١٠٠ ٪ والفرس ٢٢  
يسمح بتخيل المناقشة بين صدور  
الفتاوى الإبداعي كرام أو ورده  
الملاءم بعد انقضاء الحدد لفتح  
المظاريف مع ارفاق البطاقة  
الضريبية مجددة

٨٩/٢٢٢٤



